Latin Artis

XIX FORO IBEROAMERICANO SOBRE CREACIONES AUDIOVISUALES

# IA&DA

Inteligencia Artificial y Derecho de Autor

## Programación

### INSTRODUCCIÓN

**Aura Helena Prada G.,** Presidente de Actores S.C.G.
**Luis Fernando Velasco,** Ministro del Interior de Colombia
**Emilio Gutiérrez Caba,** Presidente Latin Artis

### BLOQUE TEMÁTICO 1
### LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LA CREATIVIDAD HUMANA

**Modera: Juan Sebastián Aragón.** Actor, Colombia.

#### A. El impacto de la IA Generativa en el proceso creativo. Planteamiento general

**Abel Martín.**
Director General de AISGE y Secretario General de Latin Artis. Prof. Universidad Complutense de Madrid. España

#### B. Tecnología, IA, ética y derecho.

**Esperanza Silva.**
Actriz. Presidenta de Chileactores y de Fundación GestionArte, Chile.

**Daniel Söler.**
Músico, actor, cantante, locutor y activista de la ética. Colombia

**Duncan Crabtree-Ireland.**
Jurista. Director Ejecutivo de SAG-AFTRA. EEUU.

**Diego Guzmán. Jurista.**
Experto en Tecnología y Propiedad Intelectual.
Prof. Universidad Externado. Colombia

Preguntas y debate
Coffee Break

### BLOQUE TEMÁTICO 2
### LA PROTECCIÓN JURÍDICA DE LAS CREACIONES GENERADAS POR IA.
### ¿ES EL DERECHO DE AUTOR LA RESPUESTA A LA IA GENERATIVA?

**Modera: Santiago Cabrera.**
Jurista y Director Ejecutivo de Actores S.C.G., Colombia

**Paolo Lanteri.**
Sector de Derecho de Autor e Industrias Creativas. OMPI. Suiza

**Fernando Zapata López.**
Jurista, socio de Zapata&Rios Abogados (Colombia). Profesor de Derecho de Autor en la Universidad Nacional de Colombia y del Externado de Colombia.

**Abel Martín.**
Director General de AISGE y Secretario General de Latin Artis. Prof. Universidad Complutense de Madrid.. España

Preguntas y debate

### BLOQUE TEMÁTICO 3
### LA IA COMO HERRAMIENTA PARA LA GESTIÓN DE DERECHOS EN UN MERCADO GLOBAL

**Modera: Paolo Lanteri.**
Sector de Derecho de Autor e Industrias Creativas. OMPI. Suiza

**José Fortes.**
Director de Sistemas en AISGE y Presidente del Comité Técnico de Latin Artis, España.

**Jorge Mario Olarte.**
Jurista y socio en EO&A Abogados. Prof. Universidad del Rosario. Colombia.

**José María Montes.**
Consulto rinternacional experto en derecho de autor y gestión colectiva. España

**Julio César Álvarez.**
IT Coordinator SCAPR. Bélgica

Preguntas y debate
Almuerzo

### BLOQUE TEMÁTICO 4
### EL IMPACTO DE LA IA EN LOS MODELOS DE NEGOCIOS AUDIOVISUALES Y EN LAS CLÁUSULAS CONTRACTUALES

**Modera: Graciela Melo.**
Jurista y miembro de Junta Directiva de CECOLDA. Colombia.

#### A. Disposiciones Principales sobre IA del Acuerdo de 08-11-2023, SAG-AFTRA y AMPTP.

**Duncan Crabtree-Ireland.**
Jurista. Director Ejecutivo de SAG-AFTRA. EEUU.

#### B. Impacto de la IA en los modelos de negocios audiovisuales

**Natalia Reyes.**
Actriz y Presidenta Academia Colombiana de Cine. Colombia

**Lopera Sánchez.**
Economista, escritor y autor de "Cómo negociar un guión". Colombia

Preguntas y debate

### BLOQUE TEMÁTICO 5
### LA TECNOLOGÍA Y LA IA COMO HERRAMIENTA DEL PROCESO CREATIVO

**Modera: Vicente Sabatini.**
Director. Presidente de DYGA. Chile

#### A. CHATGPT: ¿Herramienta de IA generativa?

**Wilson Ríos.**
Jurista. Experto en Tecnología y Propiedad Intelectual. Colombia

#### B. Otras herramientas de IA para la creación de contenidos.

**Juan Álvarez.**
Escritor. Líder de servicios creativos y futurista. Colombia

**José Alejandro Betancur.**
Director NODO. Colombia

**Nicolás Rocha Cortés.**
Escritor y periodista. Colombia

**Gabriel Henao.**
Artista visual. Colombia

Preguntas y debate
Coffee Break

### CONCLUSIONES Y CLAUSURA.

#### Conclusiones

**Abel Martín.** Secretario General de Latin Artis. Prof. Universidad Complutense de Madrid. España.

**Víctor Drummond.** Presidente Ejecutivo de Interartis Brasil y Presidente del Comité Jurídico y de Desarrollo de Latin Artis. Brasil - Traducción de las conclusiones al portugués.

#### Acto de clausura

**Aura Helena Prada.**
Actriz. Presidente de Actores S.C.G. Colombia

**Emilio Gutiérrez Caba.**
Actor. Presidente Latin Artis y de AISGE. España

### COCTEL